al alba producciones

Diagonal 48 Sur No. 5L - 21
PBX: (+571) 752 7398 / Cel: 310 264 1193
alalbaproducciones@gmail.com.co
www.alalbaproduciones.com Bogotá, D.C. - Colombia

**COMPROBANTE DE EGRESO**

**Nº 2961**

Beneficiario: Gustavo Erley Vasquez Maldonado — Fecha: 26 / 06 / 2024

Ciudad: Bogota — Nit: 17.594.954-1

Dirección: Cr 41 8 14 — Teléfono: 3133907605

| CONCEPTO | VALOR |
|---|---|
| Pago 1 de 1 Por realizar una presentación artistica el día domingo 16 de junio del 2024 en el llanodromo, recorrido desde la carre 7 entre calles 12 y 15 al Parque santander, en el marco del festival Jolopo al Parque 2024. | $7.000.000 |
| RETENCIÓN EN LA FUENTE - RETEFUENTE % 4% | $ 280.000 |
| RETENCIÓN DE INDUSTRIA, COMERCIO Y AVISOS - RETEICA % — | $ — |
| **VALOR NETO** | $6.720.000 |

VALOR EN LETRAS: seis millones setecientos veinte mil pesos M/cte.

Banco: BCS 1005 — Efectivo:

Consignación No.: 4421 — Proyecto: FJP-2197

Preparado: paula Beltran. — Contabilizado:

Firma y Sello Beneficiario.:

CC ☐ NIT ☐ No.

Fecha de Radicado: DD MM AAAA

FOMENTO AL ARTE Y LA CULTURA

PubliGraf Diseño Gráfico Publicidad | Andrés Gonzalez RUT 8124127

| Bienvenido al Módulo Empresarial: | Empresa: | Dependencia: | Dirección IP: | Fecha último ingreso al sistema: |
|---|---|---|---|---|
| Alba Maria Mora | CORPORACION AL ALBA PRODUCCIONES | COORDINACION ADMIN | 186.84.20.252 | Junio 25 de 2024 08:33 pm |

Número de Transacción: APII4178326202394421

## Editor de Lotes

Fecha: Junio 26 de 2024 02:25 pm

**Resumen del Lote**

| | |
|---|---|
| **Estado:** | Autorizado |
| **Tipo de Movimiento:** | Proveedores Interbancarios |
| **Cuenta Origen:** | Cuenta Corriente *******1005 |
| **Naturaleza:** | Pagos |
| **Nombre del Lote:** | PAGOS 26 DE JUNIO |
| **Fecha de Aplicación:** | Junio 26 de 2024 |
| **Valor del Lote:** | $54.474.341,00 |
| **Cantidad de Registros:** | 15 |

**Detalle de Movimientos**

| Secuencia | Estado | Nombre Tercero | Identificación Tercero | Banco | Tipo Cuenta | Número Cuenta | Valor | Número de Transacción | Referencia | Descripción | Causa de Error |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Autorizado | LUZ BLANCO | CC 1116780556 | Bancolombia | Cuenta Ahorros | 31760068023 | $1.588.000,00 | -- | SERVICIOS ARTISTICOS | FJP 2024 | -- |
| 2 | Autorizado | HEIDY ROMERO | CC 1116781364 | NEQUI | Cuenta Ahorros | 3124254300 | $1.692.000,00 | -- | SERVICIOS ARTISTICOS | FJP 2024 | -- |
| 3 | Autorizado | JUAN RODRIGUEZ | CC 1121883961 | Bancolombia | Cuenta Ahorros | 84400006254 | $9.375.319,00 | -- | SERVICIOS ARTISTICOS | FJP 2024 | -- |
| 4 | Autorizado | JUAN RODRIGUEZ | CC 1121883961 | Bancolombia | Cuenta Ahorros | 84400006254 | $9.375.319,00 | -- | SERVICIOS ARTISTICOS | FJP 2024 | -- |
| 5 | Autorizado | DARIO ROBAYO | CC 17317868 | Bancolombia | Cuenta Ahorros | 20730857575 | $7.332.766,00 | -- | SERVICIOS ARTISTICOS | FJP 2024 | -- |
| 6 | Autorizado | OSCAR CURVELO | CC 1121832367 | Bancolombia | Cuenta Ahorros | 84177304009 | $12.500.426,00 | -- | SERVICIOS ARTISTICOS | FJP 2024 | -- |
| 7 | Autorizado | SANIDAD PORTATIL SAS | NI 900268207 | Bancolombia | Cuenta Corriente | 19148324058 | $1.337.511,00 | -- | CABINAS SANITARIAS | FJP 2024 | -- |
| 8 | Autorizado | GUSTAVO VASQUEZ | CC 17594954 | Davivienda | Cuenta Ahorros | 0570099170037925 | $6.720.000,00 | -- | SERVICIOS ARTISTICOS | FJP 2024 | -- |
| 9 | Autorizado | ARTURO MORALES | CC 79804981 | NEQUI | Cuenta Ahorros | 3134234378 | $376.000,00 | -- | APOYO OPERATIVO | FJP 2024 | -- |
| 10 | Autorizado | FABIAN VASQUEZ | CC 1024505904 | Banco Caja Social | Cuenta Ahorros | 24106679728 | $376.000,00 | -- | APOYO OPERATIVO | FJP 2024 | -- |
| 11 | Autorizado | MAURO GOMAJOA | CC 80207378 | Daviplata | Deposito Electrónico | 3115117602 | $376.000,00 | -- | APOYO OPERATIVO | FJP 2024 | -- |
| 12 | Autorizado | ONOFRE GARZON | CC 79979266 | LULO BANK S.A. | Cuenta Ahorros | 213580081781 | $376.000,00 | -- | APOYO OPERATIVO | FJP 2024 | -- |
| 13 | Autorizado | JAIR MOLANO | CC 1018475337 | Davivienda | Cuenta Ahorros | 488421751915 | $629.800,00 | -- | APOYO LOGISTICO | FJP 2024 | -- |
| 14 | Autorizado | CLAUDIA RODRIGUEZ | CC 47439979 | Banco de Bogotá | Cuenta Ahorros | 409087632 | $1.209.600,00 | -- | PRESENTADORA | FJP 2024 | -- |
| 15 | Autorizado | JIMMY GOMEZ | CC 74860977 | Bancolombia | Cuenta Ahorros | 01186513114 | $1.209.600,00 | -- | PRESENTADOR | FJP 2024 | -- |

Imprimir Cerrar

Banco Davivienda S.A.

# CERTIFICADO

**BOGOTA, D.C.,** **07/06/2024**
**BOGOTA, D.C.,**
COLOMBIA,

Por medio de la presente hacemos constar que **el señor GUSTAVO ERLEDY VASQUEZ MALDONADO** con **Cédula de Ciudadanía** número **17594954**

Posee en el banco Davivienda:

**CUENTA DE AHORROS FIJO DIARIO**

| | |
|---|---|
| Número | **0570099170037925** |
| Fecha de apertura | **15/01/2018** |

Cordialmente,

BANCO DAVIVIENDA

Banco Davivienda S.A.
NIT. 860.034.313-7





**GUSTAVO ERLEDY VASQUEZ MALDONADO**
NIT 17.594.954-1
CR 41 8 14 BR LA ESPERANZA
Tel: 3133907605
Villavicencio - Colombia
grupocabrestero@hotmail.com



Factura electrónica de venta
**No. FV 53**

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Señores** | CORPORACION AL ALBA PRODUCCIONES | | |
| **NIT** | 901.012.832-1 | **Teléfono** | (601) 7527398 - Ext. 000 |
| **Dirección** | DG 48 SUR 5 L 21 | **Ciudad** | Bogotá - Colombia |

| **Fecha y hora Factura** | |
|---|---|
| **Generación** | 20/06/2024, 08:15 |
| **Expedición** | 20/06/2024, 08:15 |
| **Vencimiento** | 05/07/2024 |

| Ítem | Descripción | Cantidad | Vr. Total |
|---|---|---|---|
| 1 | MUESTRA CULTURAL. Convenio de Asociación N° 2197 de 2024, cuyo objetivo es: Realizar una presentación artística, el día domingo, 16 de junio de 2024, en el Llanódromo,, recorrido por la Carrera 7 entre calles 12 y 15, al Parque Santander ( Cra. 7 #15), en el marco del Festival Joropo al Parque 2024. | 1.00 | 7,000,000.00 |

**Total items:** 1

**Valor en Letras:**
Siete millones de pesos m/cte

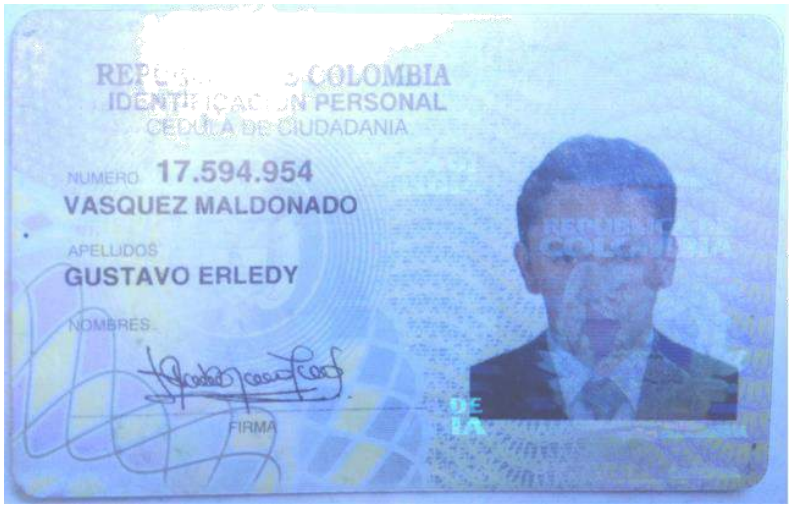
| | |
|---|---|
| **Total Bruto** | 7,000,000.00 |
| **Total a Pagar** | **7,000,000.00** |

**Condiciones de Pago:**
Pago a crédito - Cuota No. 001 vence el 2024-07-05 por $ 7,000,000.00

**Observaciones:**

A esta factura de venta aplican las normas relativas a la letra de cambio (artículo 5 Ley 1231 de 2008). Con esta el Comprador declara haber recibido real y materialmente las mercancías o prestación de servicios descritos en este título - Valor. **Número Autorización Electrónica 18764073253638 aprobado en 20240619 prefijo FV desde el número 51 al 100 Vigencia: 6 Meses**
No responsable de IVA - Actividad Económica 9007 Actividades de espectáculos musicales en vivo Tarifa
Responsables del impuesto sobre las ventas - IVA
**CUFE:** bdcfb43d065f79aad65371ff8573d9b844075d121fd62941be09f939af0c9653372700f0d1a33977c17f5f601a4e3a71

Fabricante Software y Proveedor tecnológico: Siigo SAS - Nit 830.048.145-8. Nombre Software: Siigo Nube. Firma electrónica: ver en el XML


COLOMBIA
PERSONAL
CEDULA DE CIUDADANIA
NUMERO 17.594.954
VASQUEZ MALDONADO
APELLIDOS
GUSTAVO ERLEDY
NOMBRES
FIRMA


FECHA DE NACIMIENTO 10-MAY-1982
TAME
(ARAUCA)
LUGAR DE NACIMIENTO
1.67
ESTATURA
O+
G.S. RH
M
SEXO
18-OCT-2000 ARAUCA
FECHA Y LUGAR DE EXPEDICION
REGISTRADOR NACIONAL
CARLOS ARIEL SÁNCHEZ TORRES
INDICE DERECHO
A-5200100-00269252-M-0017594954-20101206
0025116354A 1
35325084

DIAN

# Formulario del Registro Único Tributario

**001**

2. Concepto 0 2 Actualización

4. Número de formulario 141042009222

(415)7707212489984(8020) 000014104200922 2

| 5. Número de Identificación Tributaria (NIT) | 6. DV | 12. Dirección seccional | 14. Buzón electrónico |
|---|---|---|---|
| 1 7 5 9 4 9 5 4 | 1 | Impuestos y Aduanas de Villavicencio 2 2 | |

## IDENTIFICACIÓN

| 24. Tipo de contribuyente | 25. Tipo de documento | 26. Número de Identificación | 27. Fecha expedición |
|---|---|---|---|
| Persona natural o sucesión ilíquida 2 | Cédula de Ciudadanía 1 3 | 1 7 5 9 4 9 5 4 | |

| Lugar de expedición / 28. País | 29. Departamento | 30. Ciudad/Municipio |
|---|---|---|
| COLOMBIA 1 6 9 | Arauca 8 1 | Arauca 0 0 1 |

| 31. Primer apellido | 32. Segundo apellido | 33. Primer nombre | 34. Otros nombres |
|---|---|---|---|
| VASQUEZ | MALDONADO | GUSTAVO | ERLEDY |

35. Razón social

| 36. Nombre comercial | 37. Sigla |
|---|---|
| ACADEMIA DE FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL CABRESTERO | |

## UBICACIÓN

| 38. País | 39. Departamento | 40. Ciudad/Municipio |
|---|---|---|
| COLOMBIA 1 6 9 | Meta 5 0 | Villavicencio 0 0 1 |

41. Dirección principal: CR 41 8 14 BRR LA ESPERANZA V ETAPA

42. Correo electrónico: grupocabrestero@hotmail.com

| 43. Código postal | 44. Teléfono 1 | 45. Teléfono 2 |
|---|---|---|
| | 3 1 3 3 9 0 7 6 0 5 | |

## CLASIFICACIÓN

### Actividad económica

| Actividad principal | | Actividad secundaria | | Otras actividades | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 46. Código | 47. Fecha inicio actividad | 48. Código | 49. Fecha inicio actividad | 50. Código | 1 | 2 |
| 9 0 0 7 | 2 0 0 3 0 1 0 2 | 8 5 5 3 | 2 0 0 3 0 2 0 4 | 9 0 0 6 | 9 0 0 8 | |

### Ocupación

| 51. Código | 52. Número establecimientos |
|---|---|
| | 1 |

### Responsabilidades, Calidades y Atributos

53. Código: 5 4 8 5 2

05- Impto. renta y compl. régimen ordinar

48 - Impuesto sobre las ventas - IVA

52 - Facturador electrónico

### Usuarios aduaneros

54. Código

### Exportadores

| 55. Forma | 56. Tipo | Servicio 1 | 2 | 3 |
|---|---|---|---|---|
| | | 57. Modo | | |
| | | 58. CPC | | |

**IMPORTANTE: Sin perjuicio de las actualizaciones a que haya lugar, la inscripción en el Registro Único Tributario -RUT-, tendrá vigencia indefinida y en consecuencia no se exigirá su renovación**

### Para uso exclusivo de la DIAN

59. Anexos SI [ ] NO [X] 60. No. de Folios: 0 61. Fecha 2024 - 05 - 22 / 12 : 53: 15

La información suministrada a través del formulario oficial de inscripción, actualización, suspensión y cancelación del Registro Único Tributario (RUT), deberá ser exacta y veraz; en caso de constatar inexactitud en alguno de los datos suministrados se adelantarán los procedimientos administrativos sancionatorios o de suspensión, según el caso, Parágrafo del artículo 1.6.1.2.6 del Decreto 1625 del 2016. De igual manera al formalizar el trámite el usuario fue informado y acepta la política de tratamiento de datos ley 1581 de 2012.

Firma del solicitante:

Sin perjuicio de las verificaciones que la DIAN realice.

Firma autorizada:

984. Nombre VASQUEZ MALDONADO GUSTAVO ERLEDY

985. Cargo CONTRIBUYENTE

COPIA CERTIFICADO DOCUMENTO SIN COSTO

DIAN

# Formulario del Registro Único Tributario

**001**



Espacio reservado para la DIAN

4. Número de formulario: 141042009222

(415)7707212489984(8020) **000014104200922 2**

| 5. Número de Identificación Tributaria (NIT) | 6. DV | 12. Dirección seccional | | 14. Buzón electrónico |
|---|---|---|---|---|
| 1 7 5 9 4 9 5 4 | 1 | Impuestos y Aduanas de Villavicencio | 2 2 | |

**Características y formas de las organizaciones**

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 62. Naturaleza | | 63. Formas asociativas | | 64. Entidades o institutos de derecho público de orden nacional, departamental, municipal y descentralizados | |
| 65. Fondos | | 66. Cooperativas | | 67. Sociedades y organismos extranjeros | |
| 68. Sin personería jurídica | | 69. Otras organizaciones no clasificadas | | 70. Beneficio | |

**Constitución, Registro y Última Reforma**

| Documento | 1. Constitución | 2. Reforma |
|---|---|---|
| 71. Clase | 0 9 | |
| 72. Número | | |
| 73. Fecha | | |
| 74. Número de notaría | | |
| 75. Entidad de registro | 0 3 | |
| 76. Fecha de registro | 2 0 0 3 0 2 0 4 | |
| 77. No. Matrícula mercantil | 0 0 0 9 7 2 8 1 | |
| 78. Departamento | 5 0 | |
| 79. Ciudad/Municipio | 4 0 | |
| Vigencia | | |
| 80. Desde | | |
| 81. Hasta | | |

**Composición del Capital**

| | |
|---|---|
| 82. Nacional | % |
| 83. Nacional público | % |
| 84. Nacional privado | % |
| 85. Extranjero | % |
| 86. Extranjero público | % |
| 87. Extranjero privado | % |

**Entidad de vigilancia y control**

88. Entidad de vigilancia y control

**Estado y Beneficio**

| Item | 89. Estado actual | 90. Fecha cambio de estado | 91. Número de Identificación Tributaria (NIT) | 92. DV |
|---|---|---|---|---|
| 1 | | Año Mes Día | | - |
| 2 | | Año Mes Día | | - |
| 3 | | Año Mes Día | | - |
| 4 | | Año Mes Día | | - |
| 5 | | Año Mes Día | | - |

**Vinculación económica**

| 93. Vinculación económica | 94. Nombre del grupo económico y/o empresarial | 95. Número de Identificación Tributaria (NIT) de la Matriz o Controlante | 96. DV. |
|---|---|---|---|
| | | | |

97. Nombre o razón social de la matriz o controlante

| 170. Número de identificación tributaria otorgado en el exterior | 171. País | 172. Número de identificación tributaria sociedad o natural del exterior con EP | |
|---|---|---|---|
| | | | |

173. Nombre o razón social de la sociedad o natural del exterior con EP

COPIA CERTIFICADO DOCUMENTO SIN COSTO

DIAN

# Formulario del Registro Único Tributario
## Establecimientos

**001**



Espacio reservado para la DIAN

4. Número de formulario 141042009222

(415)7707212489984(8020) **000014104200922 2**

| 5. Número de Identificación Tributaria (NIT) | 6. DV | 12. Dirección seccional | 14. Buzón electrónico |
|---|---|---|---|
| | | Impuestos y Aduanas de Villavicencio 2 2 | |

**Establecimientos, agencias, sucursales, oficinas, sedes o negocios entre otros**

**1**

| 160. Tipo de establecimiento | 161. Actividad económica | |
|---|---|---|
| Establecimiento de comerci 0 2 | Actividades de espectáculos musicales en vivo 9 0 0 7 | |

162. Nombre del establecimiento: ACADEMIA DE FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL CABRESTERO

| 163. Departamento | 164. Ciudad/Municipio | |
|---|---|---|
| Meta 5 0 | Villavicencio 0 0 1 | |

165. Dirección: CR 41 8 14 BRR ESPERANZA V

| 166. Número de matrícula mercantil | 167. Fecha de la matrícula mercantil | |
|---|---|---|
| 0 0 1 8 1 7 5 2 | 2 0 0 9 0 4 0 6 | |
| 168. Teléfono: 3 1 3 3 9 0 7 6 0 5 | 169. Fecha de cierre | |

**2**

| 160. Tipo de establecimiento | 161. Actividad económica | |
|---|---|---|
| | | |

162. Nombre del establecimiento:

| 163. Departamento | 164. Ciudad/Municipio | |
|---|---|---|
| | | |

165. Dirección:

| 166. Número de matrícula mercantil | 167. Fecha de la matrícula mercantil | |
|---|---|---|
| | | |
| 168. Teléfono | 169. Fecha de cierre | |
| | | |

**3**

| 160. Tipo de establecimiento | 161. Actividad económica | |
|---|---|---|
| | | |

162. Nombre del establecimiento:

| 163. Departamento | 164. Ciudad/Municipio | |
|---|---|---|
| | | |

165. Dirección:

| 166. Número de matrícula mercantil | 167. Fecha de la matrícula mercantil | |
|---|---|---|
| | | |
| 168. Teléfono | 169. Fecha de cierre | |
| | | |

COPIA CERTIFICADO DOCUMENTO SIN COSTO

# PAGOSIMPLE | AUTOLIQUIDACION CONSOLIDADA

**Fecha creación reporte:** 2024-06-12, 11:31:09 AM **Tipo Planilla:** I: PLANILLA INDEPENDIENTES **Numéro Planilla:** 1064355764

**Periodo Cotización:** junio de 2024 **Periodo Servicio:** junio de 2024

## PAGADO 12/06/2024

### I. DATOS DEL APORTANTE

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Razón Social** | GUSTAVO ERLEDY VASQUEZ MALDONADO | | |
| **Documento** | CC17594954 | **Dirección** | CR 8 #14 - 5 5 |
| **Tipo de Empresa** | INDEPENDIENTE | **Teléfono** | 6628715 |
| **Tipo Persona** | NATURAL | **Forma Presentación** | ÚNICO |
| **Ciudad** | VILLAVICENCIO | **Departamento** | META |
| **Representante Legal** | | **Identificación** | |
| **Total Afiliados** | 1 | **ARP** | POSITIVA DE SEGUROS |

### II. DETALLE DEL APORTANTE

| Datos del Afiliado | | | | Novedades | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Pensiones | | | Salud | | | Riesgos | | | Cajas | | | Parafiscales | | | | | Total |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Identificación | Apellidos y Nombres | Tipo Cotizante | Subtipo Cotizante | ING | RET | RET P | TDE | TAE | TDP | TAP | VSP | COR | VST | SLN | IGE | LMA | VAC | AVP | VCT | IRP | Días APP | Días EPS | Días ARP | Días CCF | Administradora | IBC Pensión | Aporte Pensión | Administradora | IBC Salud | Aporte Salud | Tarifa | IBC Riesgos | Aporte Riesgos | Administradora | IBC Caja | Aporte Caja | Aporte SENA | Aporte ICBF | ESAP | Aporte Ministerio | Total |
| CC 17594954 | GUSTAVO ERLEDY VASQUEZ MALDONADO | 59 | 00 | | | | | | | | | | | | | | | | | 0 | 30 | 30 | 30 | 0 | (25-14) COLPENSIONES | $ 2.800.000 | $ 448.000 | (EPS005) EPS SANITAS | $ 2.800.000 | $ 350.000 | 1,044 | $ 2.800.000 | $ 29.300 | (NIN-CC) NINGUNA CCF | $ 0 | $ 0 | $ 0 | $ 0 | $ 0 | $ 0 | $ 827.300 |

### III.TOTALES

| IBC Pensión | IBC Salud | IBC Riesgos | IBC Cajas | Aportes Pensión | Aportes Salud | Aportes Riesgos | Aportes Cajas | Aportes Sena | Aportes ICBF | Aportes ESAP | Aportes Min Educación | (Incapacidades, Licencias, Saldos a Favor) EPS | Incapacidades ARP | SUBTOTAL SIN INTERESES DE MORA | TOTAL INTERESES DE MORA | TOTAL FINAL |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| $ 2.800.000 | $ 2.800.000 | $ 2.800.000 | $ 0 | $ 448.000 | $ 350.000 | $ 29.300 | $ 0 | $ 0 | $ 0 | $ 0 | $ 0 | $ 0 | $ 0 | $ 827.300 | $ 0 | $ 827.300 |



**Líneas de Servicio FonoSIMPLE: Bogotá 601 4446634 - Cali: 602 5540577 - Medellín: 604 5146669 - Bucaramanga: 607 6438000 - Cartagena: 605 6945444 - Pereira: 606 3402582 - Barranquilla: 605 3618850 - Resto del País: 018000 971 971 - ¡Más que Fácil, SIMPLE!**

**Antes de imprimir, asegúrese que sea realmente necesario. Proteger el medio ambiente está en nuestras manos.**

**CONVENIO DE ASOCIACIÓN No. 2197 DE 2024 SUSCRITO ENTRE EL INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES – IDARTES Y LA CORPORACIÓN AL ALBA PRODUCCIONES**

**ORDEN DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS ARTÍSTICOS FJP 011**

| **CONTRATANTE** | | **CONTRATISTA** | |
|---|---|---|---|
| **RAZÓN SOCIAL** | Corporación Al Alba Producciones | **RAZÓN SOCIAL** | Gustavo Erledy Vásquez Maldonado |
| **NIT** | 901.012.832-1 | **NIT** | 17.594.954 |
| **DIRECCIÓN** | Diagonal 48 5 L 21 | **DIRECCIÓN** | CR 41 8 14 BRR LA ESPERANZA V ETAPA |
| **TELÉFONO** | (+57) 314 8173192 | **TELÉFONO** | 3133907605 |
| **EMAIL** | alalbaproducciones@gmail.com | **EMAIL** | grupocabrestero@hotmail.com |
| **CONTACTO** | Alba María Mora Méndez | **CONTACTO** | Gustavo Erledy Vásquez Maldonado |

De conformidad con lo establecido en el Estatuto Tributario, artículos 591 y 592 Decreto 1778 de 2021, artículo 1.6.1.13.2.7. **CERTIFICO** que SI_X NO estoy obligado a presentar declaración de renta y complementario por el año gravable 2023, en mi condición de trabajador independiente.

Entre los suscritos **GUSTAVO ERLEDY VÁSQUEZ MALDONADO** identificado con **C.C.** 17.594.954 quien actúa en representación legal de la Compañía artística **ACADEMIA CABRESTERO - META** y quien en adelante y para efectos del presente contrato se denominará **EL CONTRATISTA**; y **ALBA MARÍA MORA MÉNDEZ** identificada con **C.C. 1.013.578.043** quien actúa en calidad de Representante Legal de la **CORPORACIÓN AL ALBA PRODUCCIONES** y quien en adelante se denominará **LA CORPORACIÓN**, hemos acordado celebrar el presente **ORDEN DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS ARTÍSTICOS**, que se regirá por las siguientes cláusulas, y en lo no previsto en ellas, por las normas legales que le sean aplicables, el cual debe realizar de conformidad con las condiciones y cláusulas del presente documento en el marco del convenio 2197 de 2024 “Festival Joropo al Parque 2024”.

| | | |
|---|---|---|
| **OBJETO DEL CONTRATO** | Realizar una presentación artística, el día domingo, 16 de junio de 2024, en el Llanódromo, recorrido por la Carrera 7 entre calles 12 y 15, al Parque Santander ( Cra. 7 #15), en el marco del Festival Joropo al Parque 2024. | |
| **VALOR** | Siete millones de pesos M/Cte. ($7.000.000) | |
| **FECHA DE INICIO** | | **FECHA DE FINALIZACIÓN** |
| 14 de junio de 2024 | | 16 de junio de 2024 |

**LAS PARTES**, acuerdan celebrar el presente contrato de prestación de servicios artísticos, el cual se regirá por las siguientes cláusulas y en lo no previsto en ellas, por las normas legales que le sean aplicables, previa a las siguientes

**CONVENIO DE ASOCIACIÓN No. 2197 DE 2024 SUSCRITO ENTRE EL INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES – IDARTES Y LA CORPORACIÓN AL ALBA PRODUCCIONES**

**CONSIDERACIONES GENERALES**

**A.** Que la **CORPORACIÓN AL ALBA PRODUCCIONES** suscribió con el Instituto Distrital de las Artes - IDARTES el Convenio de Asociación No. 2197 de 2024, cuyo objeto es: "Aunar esfuerzos entre el Instituto Distrital de las Artes IDARTES y una entidad sin ánimo de lucro para el desarrollo conjunto de actividades relacionadas con los cometidos y funciones del Instituto, particularmente para la realización del proyecto "FESTIVAL JOROPO AL PARQUE 2024" el cual busca generar una estrategia de promoción y divulgación de las prácticas artísticas y culturales de la ciudad, que involucre la participación activa tanto de agentes del sector artístico como de la ciudadanía, mediante el desarrollo de actividades en los componentes Festival Joropo al Parque y Llanódromo."

**B.** Que **EL CONTRATISTA** ha demostrado contar con la capacidad jurídica para representar la propuesta artística contratada a través de su respectivo contrato de representación artística o su equivalente, motivo por el cual, se procede a firmar el presente contrato.

**C.** Que **LAS PARTES** declaran no encontrarse incursas en ninguna causal de inhabilidad e incompatibilidades establecidas en la Constitución y en las Leyes 80 de 1993, 1150 de 2007 y 1474 2011, y en normas que modifiquen, aclaren, adicionen o sustituyan, o en cualquier otra norma especial, según apliquen, ni conflicto de interés, ni impedimento alguno para la celebración y ejecución de este contrato.

**D.** Que **LAS PARTES**, de manera libre y autónoma, adquieren los derechos y contraen las obligaciones que el presente contrato, junto a las normas que regulan la materia, determinen y se regirán por las siguientes:

**CLÁUSULAS**

**PRIMERA – OBJETO.** En virtud del presente contrato, **EL CONTRATISTA** se compromete con **LA CORPORACIÓN** a realizar una presentación artística, el día domingo, 16 de junio de 2024, en el Llanodromo, recorrido por la Carrera 7 entre calles 12 y 15, al Parque Santander ( Cra. 7 #15),, en el marco del Festival Joropo al Parque 2024, bajo las condiciones de modo, tiempo y lugar y con los recursos de infraestructura, humanos, técnicos y logísticos, todo de conformidad con los términos y condiciones establecidos en el presente contrato. **EL CONTRATISTA** prestará personalmente los servicios contratados y no podrá delegar a nadie sin consultarle previamente a **LA CORPORACIÓN**. Lo anterior implica la asistencia a las reuniones técnicas y demás eventos que se realicen en torno al desarrollo de la actividad según las indicaciones, sugerencias o acuerdos pactados entre **LA CORPORACIÓN** y **EL CONTRATISTA**.

**SEGUNDA - VALOR DEL PAGO:** El presupuesto destinado para la presentación artística es de Siete millones de pesos M/Cte. ($7.000.000), dicho valor incluye los impuestos de ley que **LA CORPORACIÓN** deberá reportar en su momento, de acuerdo con la normatividad legal vigente aplicable.

**PARÁGRAFO PRIMERO:** Para efectos del cumplimiento con las disposiciones tributarias vigentes los impuestos por aplicarse se relacionan a continuación:

**Retención en la fuente:** 4%
**Retención de Ica (Réteica):** Servicio NO sujeto a gravamen según el Artículo 39 del Decreto 352 de 2002.
**Cobro de IVA por parte de EL CONTRATISTA:** Actividad exenta Ley 1493 de 2010.

**TERCERA - FORMA DE PAGO:** El valor de los servicios aquí contratados será cancelado así: El pago acordado entre las partes será realizado en una única cuota correspondiente al 100% del valor total pactado, por transferencia electrónica, tras el perfeccionamiento del contrato y posterior a la presentación artística, así como el previo envío del informe de actividades y los documentos administrativos necesarios para el cobro.

**Tiempo:** Ocho (8) días hábiles posteriores al cumplimiento del objeto del contrato, previo envío de los documentos administrativos y de acuerdo con el flujo de caja del convenio marco.

**PARÁGRAFO PRIMERO:** el valor pactado incluye los gastos de alimentación, traslados aéreos o terrestres y hospedaje, dado el caso.

**PARÁGRAFO SEGUNDO:** Para la realización del desembolso será necesario que el contrato esté firmado y que **EL CONTRATISTA** haya enviado la documentación completa, bajo las características solicitadas.

**PARÁGRAFO TERCERO:** El inciso 1° del Artículo 23 del Decreto 1703 de 2002, señala que en los contratos en donde esté involucrada la ejecución de un servicio por una persona natural en favor de una persona natural o jurídica de derecho público o privado, tales como contratos de obra, de arrendamiento, de servicios, de consultoría, asesoría, la parte contratante deberá verificar la afiliación y pago de aportes al Sistema General de Seguridad Social en Salud.

**PARÁGRAFO CUARTO:** De conformidad con lo previsto en la Circular 00001 del 6 de diciembre de 2004 expedida por los Ministerios de Hacienda y Crédito Público y de la Protección Social, en el cual la base de cotización deberá ser del 40% del valor bruto del contrato facturado para los sistemas de salud, pensión y ARL que corresponde al 12,5% para salud, 16% para pensión y 0,522% para ARL. En el caso de personas jurídicas deberán presentar el certificado de cumplimiento del Artículo 50 de la Ley 789 de 2002, firmado por el representante legal y/o el revisor fiscal según sea el caso.

**CUARTA - DOCUMENTACIÓN: El CONTRATISTA** deberá presentar la siguiente documentación para realizar el cobro por sus servicios:

- **Persona Natural:** 1. Informe de actividades, 2. Factura electrónica. 3. Planilla de aportes al Sistema de Seguridad Social Integral (SSSI) pagada como cotizante independiente correspondiente al mes en el cual se preste el servicio y el valor del aporte debe

corresponder a lo indicado por la ley. (Si el pago es inferior a un salario mínimo legal vigente deberá diligenciar y firmar el formato de certificación de cumplimiento de obligaciones con el sistema general de seguridad social integral y parafiscales).

**PARÁGRAFO PRIMERO:** En caso de ser necesario **LA CORPORACIÓN** y el **IDARTES** se reservan el derecho de solicitar la carta de representación de los artistas en caso de ser requerida.

**QUINTA – EJECUCIÓN DEL CONTRATO:** El contrato inicia su ejecución a partir de la suscripción del mismo y finaliza con el cumplimiento del objeto contractual y hasta el domingo 16 de junio de 2024.

**SEXTA – OBLIGACIONES GENERALES**: **EL CONTRATISTA** se compromete a:

1. Cumplir con el objeto del presente contrato.
2. Garantizar su presencia en los lugares asignados según programación acordada en la descripción del itinerario.
3. Disponer de toda su capacidad administrativa, financiera y técnica para el cumplimiento de las actividades contratadas.
4. Asegurar la cesión de derechos de imagen y el registro audiovisual del espectáculo para fines de divulgación artística y cultural no comercial.
5. Suministrar de manera oportuna y precisa a **LA CORPORACIÓN**, la información de requerimientos técnicos, logísticos y operativos, para la presentación de **EL CONTRATISTA**, con fundamento en el Rider técnico aprobado por las partes.
6. Asistir a las reuniones de pre producción del evento a las que convoque **LA CORPORACIÓN** y cumplir con los compromisos derivados de éstas.
7. Acudir de manera puntual a los lugares convenidos con **LA CORPORACIÓN**, para los ensayos y pruebas técnicas (en el caso que las haya), así como a las presentaciones. **EL CONTRATISTA** deberá estar debidamente preparado en las condiciones artísticas para la eficiente prestación del servicio contratado.
8. Acatar de manera precisa, las instrucciones de modo, tiempo y lugar que imparta **LA CORPORACIÓN**, en lo referente a aspectos técnicos, logísticos, de desplazamientos, horarios, duración de la presentación, pruebas de sonido y demás que se hagan necesarias para la cabal y armónica realización de la presentación.
9. Aportar su capacidad profesional, artística, de recurso humano y técnico para la realización de la presentación.
10. Hacer uso del (los) camerino(s) y otras áreas de los Teatros y escenarios, dispuestos por **LA CORPORACIÓN** en los horarios y condiciones establecidas por la misma.
11. Colaborar de manera activa y participativa en la promoción y difusión del Festival, y de las campañas institucionales que éste promueve, mediante la asistencia puntual a las actividades que a este respecto coordine con **LA CORPORACIÓN**.
12. Facilitar y atender el suministro de información a medios de comunicación, así como a aquellos agentes que **LA CORPORACIÓN** determine, en el contexto de las actividades del proyecto.
13. Asistir y participar al menos en una rueda de prensa en el marco del proyecto en los horarios y locaciones que se definan, en caso que así lo establezca **LA CORPORACIÓN**.

14. **EL CONTRATISTA** no podrá divulgar de manera pública su presentación antes de que **EL IDARTES** y/o **LA CORPORACIÓN** la haga oficial.
15. Tomar las medidas preventivas y realizar las acciones necesarias para que los servicios artísticos y/o técnicos a proveer, sean instalados y/o provistos de manera oportuna y adecuada para el cabal cumplimiento de su actividad y para evitar cualquier daño en los espacios o equipos a que tenga acceso.
16. Designar durante toda la prestación del servicio artístico y con disponibilidad permanente, un coordinador interlocutor, que reporte a **LA CORPORACIÓN** sobre el estado del servicio, las novedades del mismo y que coordine todos los aspectos relativos a la correcta, oportuna y segura prestación de los servicios artísticos.
17. Mantener informada a **LA CORPORACIÓN** de las novedades, cambios y demás circunstancias que se puedan presentar en el desarrollo de las obligaciones de este contrato.
18. Pagar por su cuenta y riesgo y con plena autonomía y responsabilidad administrativa, técnica, jurídica, financiera y laboral, la totalidad de costos adicionales y no contemplados en el presente contrato en que incurra para el cumplimiento de sus obligaciones.
19. Dar estricto cumplimiento, a todas las normas vigentes sobre salud ocupacional, y seguridad industrial y velar por la seguridad de **EL CONTRATISTA** mediante el cumplimiento de las normas legales de salud ocupacional, seguridad industrial y demás regulaciones sobre la materia, así como a las recomendaciones e instrucciones que al respecto imparta **LA CORPORACIÓN**.
20. Adquirir un seguro médico para cada uno de los miembros de la agrupación, que cubra cualquier eventualidad en caso de enfermedad, accidente, muerte, durante el plazo y desarrollo del presente contrato. **LA CORPORACIÓN** entiende que **EL CONTRATISTA** previamente ha verificado la cobertura y condiciones especiales para la aplicación de este seguro con base en las actividades para las cuales ha sido contratado. **EL CONTRATISTA** deberá remitir a **LA CORPORACIÓN** copia del seguro adquirido, con antelación.
21. Velar y responder por el buen uso, manejo, conservación, cuidado preventivo y operativo de todos los bienes, equipos y/o materiales que se le entreguen por parte de **LA CORPORACIÓN**, así como de la infraestructura y equipos a los que tenga acceso en el ejercicio de sus actividades. Los bienes, equipos y materiales que se le entreguen deberán ser reintegrados a **LA CORPORACIÓN** en el estado en que le fueron entregados, cuando se le soliciten o de manera previa a la terminación del Contrato. En el caso que, por descuido, negligencia o falta de prevención, **EL CONTRATISTA** incurran en deterioro, daño o pérdida de alguno de los bienes, equipos, materiales e infraestructura que usen en el ejercicio de sus actividades, **EL CONTRATISTA** será responsable de su reposición o del reembolso a **LA CORPORACIÓN** del valor del bien, equipo, material o infraestructura afectada. **LA CORPORACIÓN** podrá retener las sumas que adeude a LA COMPAÑÍA, hasta tanto **LA CORPORACIÓN** reciba a satisfacción del proyecto, el reembolso o la reposición respectiva. En el caso que la suma retenida sea inferior al valor del bien, equipo, material o infraestructura afectada, **EL CONTRATISTA** se compromete a garantizar la reposición o reembolso del valor total.
22. Disponer de la autorización por parte de los titulares de los derechos de autor de las obras que van a ser ejecutadas públicamente por parte de **EL CONTRATISTA** y asumir por su

exclusiva cuenta y riesgo las responsabilidades que se generen por la interpretación de las mismas.

**23.** Abstenerse de utilizar y consumir bebidas alcohólicas y/o sustancias psicotrópicas en cualquiera de las presentaciones, ensayos y/o actividades relacionadas con el presente contrato.

**24.** Las demás inherentes al cumplimiento del objeto del Contrato.

**PARÁGRAFO PRIMERO.** La réplica del evento puede ser incorporada desde las redes sociales del IDARTES, a las redes sociales de los artistas, sin embargo, **EL CONTRATISTA** no podrá hacer una transmisión paralela o independiente.

**PARÁGRAFO SEGUNDO.** Con la firma del presente documento, el artista manifiesta tener la titularidad de los derechos de autor sobre las obras que hacen parte del espectáculo, en caso contrario deberá informar apropiadamente.

**PARÁGRAFO TERCERO.** Enviar el listado de artistas, el listado de canciones y cualquier otro requerimiento que le sea solicitado y que hagan parte de la participación de la agrupación en el festival, en el tiempo que le sea indicado.

**SÉPTIMA – OBLIGACIONES DEL CONTRATANTE**: Serán obligaciones de **LA CORPORACIÓN** las siguientes:

**1.** Cumplir con las obligaciones adquiridas en virtud de este contrato.

**2.** Garantizar, las condiciones concertadas con **EL CONTRATISTA** en el rider técnico y logístico para la presentación del espectáculo. Según rider técnico acordado entre las partes.

**3.** Efectuar los pagos a **EL CONTRATISTA**, con los recursos que aporta El Instituto Distrital de las Artes – IDARTES en el marco del convenio mencionado y en función de los desembolsos que éstos realicen.

**4.** Garantizar los costos derivados de las presentaciones artísticas para los miembros de **EL CONTRATISTA**.

**5.** Suministrar a **EL CONTRATISTA** de manera oportuna y veraz, la información que sea requerida, para el cumplimiento del objeto y las obligaciones del presente Contrato.

**6.** Coordinar con El Instituto Distrital de las Artes – IDARTES para que este evento se realice de acuerdo a los altos estándares que lo caracterizan y para garantizar que se pongan a disposición de **EL CONTRATISTA**, los requerimientos técnicos y logísticos (backline, iluminación, sonido, camerinos, seguridad, catering, etc.) que se establezcan de común acuerdo con la oficina de producción del Instituto Distrital de las Artes – IDARTES y la oficina de producción de **LA CORPORACIÓN**, propendiendo en todo momento por la seguridad y calidad de la presentación de **EL CONTRATISTA**. Para el cumplimiento de esta obligación, **EL CONTRATISTA** entregará con la debida antelación, el Rider Técnico de su obra a **LA CORPORACIÓN**.

**OCTAVA - SUPERVISIÓN**: **LA CORPORACIÓN** o su representante supervisará la ejecución del servicio encomendado, y podrá formular las observaciones del caso, para ser analizadas conjuntamente con **EL CONTRATISTA**.

**NOVENA - CESIÓN DE DERECHOS CONEXOS Y USO DE IMAGEN:** En virtud del presente contrato **EL CONTRATISTA** confiere a **LA CORPORACIÓN** y al IDARTES bajo las siguientes consideraciones:

**DERECHOS RESERVADOS, PROMOCIÓN Y MEDIOS:** La actividad no podrá ser difundida, fotografiada, grabada, filmada o registrada en cualquier forma para fines de reproducción comercial sin contar con la autorización previa de **LA CORPORACIÓN** y/o el IDARTES. El presente contrato no puede considerarse como una cesión de derechos de autor por parte del artista, de ninguna de las obras musicales que ejecutará en cumplimiento del contrato; todos los derechos de las mismas se encuentran expresamente reservados por sus titulares. Así mismo el artista se reserva todos los derechos relacionados con su imagen, marcas comerciales, grabaciones y demás elementos de los que disponga y que haya autorizado su uso mediante este acuerdo. **EL CONTRATISTA** declara que no existe ninguna expectativa sobre los eventuales efectos económicos adicional a los estipulados en el presente contrato por la cesión aquí otorgada ni de los productos o actividades que resulten de la misma o los que se deriven de su comunicación pública, distribución, alquiler, divulgación o promoción y, en tal sentido, declara entender que no recibirá ningún tipo de compensación, bonificación o pago de ninguna naturaleza por dichos conceptos.

**TITULARIDAD DE LAS FOTOGRAFÍAS, GRABACIONES DE AUDIO Y OBRAS AUDIOVISUALES:** Las fotografías, grabaciones o fijaciones y, en general, el material literario, gráfico, de audio y/o audiovisual resultante del cumplimiento del objeto del presente contrato, será de titularidad o propiedad exclusiva del **CONTRATISTA**, por cuya cuenta y riesgo se realizan. Queda entendido que EL **CONTRATISTA** autoriza a **LA CORPORACIÓN** y/o el IDARTES llevar a cabo la difusión y distribución de las fotografías, grabaciones y/o las obras audiovisuales resultantes a través de cualquier medio o procedimiento sin que para el efecto sea requerida la autorización de **EL CONTRATISTA** con fines únicamente promocionales de divulgación, elaboración y mantenimiento de la memoria colectiva incluyendo catálogos (impresos o virtuales), uso en redes sociales, afiches, programas de mano, flyers virtuales, teasers.

**USO DE IMAGEN: LA CORPORACIÓN** y/o el IDARTES podrán utilizar, de manera gratuita, no exclusiva, la imagen, nombre, voz, declaraciones, entrevistas, fisionomía de cuerpo y/o cara o cualquier signo que se relacione con la identidad de las personas que **EL CONTRATISTA** representa (en adelante imagen), como individuo o como grupo, a efectos de que estos sean incluidos en todo tipo de publicación y material que el **LA CORPORACIÓN** y/o el IDARTES distribuya o publique en el país o en cualquier parte del mundo, sin límite de tiempo, por cualquier medio existente o por existir, ya sea impreso, electrónico o cualquier otro, en el marco de las actividades de promoción, difusión y divulgación. En desarrollo de esta autorización, **EL CONTRATISTA** faculta al **LA CORPORACIÓN** y/o el IDARTES para: I) Registrar audiovisualmente su imagen, en fotos o video, II) Fijar o incluir su imagen en el contenido audiovisual o fotográfico que se produzca, III) Comunicar su imagen en vivo o en diferido, IV) Editar, modificar, adaptar y arreglar la imagen de **EL CONTRATISTA** según los requerimientos de las piezas audiovisuales o fotográficos que elabore y los formatos de los medios o plataformas en que se comuniquen y, v) Divulgar o comunicar su imagen en el marco del plan de medios de la GERENCIA DE MÚSICA/ IDARTES, las comunicaciones del IDARTES, así como para fines de archivo.

**PARÁGRAFO PRIMERO: EL CONTRATISTA** no está obligado a ceder los derechos de autor de su música u obra.
**PARÁGRAFO SEGUNDO: EL CONTRATISTA** autorizará el uso de los textos biográficos y el material fotográfico oficial, a fin de ser utilizados como material publicitario de difusión, promoción y divulgación.
**PARÁGRAFO TERCERO:** Con la suscripción del presente contrato queda expreso que **EL CONTRATISTA** cuenta con la titularidad de los derechos de autor sobre las obras que se presentarán, en caso contrario deberá informarlo apropiadamente.

**DÉCIMA - CLÁUSULA PENAL PECUNIARIA:** En caso de incumplimiento de cualquiera de las obligaciones adquiridas en virtud del presente contrato y sin que sea necesario requerimiento alguno, la parte que incurre en el incumplimiento pagará a la otra a título de cláusula penal una suma equivalente al veinte por ciento (20%) del valor total del contrato, como estimación anticipada y parcial de los perjuicios que le cause. Lo anterior, sin perjuicio de la legitimación para reclamar la reparación integral del perjuicio causado en lo que exceda del valor de la cláusula penal. Las partes podrán deducir el valor de la cláusula penal de cualquier suma que se adeuden. Igualmente, podrá cobrarse por la vía ejecutiva, con base en el presente contrato y la declaración de la parte cumplida sobre el incumplimiento.

**DÉCIMA PRIMERA - CANCELACIONES DE LA ACTIVIDAD: EL CONTRATISTA** tendrá derecho a poner fin a este acuerdo, si algún acto de gobierno, o acción legal o civil, catástrofe natural o un imponderable de muerte o accidente grave impiden su presentación. En este caso, cuando existan condiciones probadas para la suspensión de la presentación las partes se pondrán de acuerdo con el fin de evaluar la posibilidad de establecer una nueva fecha para la prestación del servicio en un tiempo no superior a la vigencia del Convenio No. 2197 de 2024, celebrado entre La Corporación Al Alba Producciones y el IDARTES, de no llegar a un acuerdo que favorezca a las dos partes, **EL CONTRATISTA** deberá reembolsar el 100% del monto que le haya sido depositado.

**DÉCIMA SEGUNDA – CESIÓN: EL CONTRATISTA** no podrá ceder parcial ni totalmente la ejecución del presente contrato a un tercero, sin la previa, expresa y escrita autorización de **LA CORPORACIÓN**.

**DÉCIMA TERCERA - LA CORPORACIÓN** podrá dar por terminado el Contrato cuando se presente alguna de las siguientes causales:

1. La no asistencia de **EL CONTRATISTA** en los horarios previstos para las presentaciones sin causa justificada, dará lugar a la extinción del contrato sin derecho a percibir indemnización alguna, generando derecho de solicitar indemnización de daños y perjuicios por parte de **LA CORPORACIÓN**.
2. Por el incumplimiento de **EL CONTRATISTA** de alguna de sus obligaciones contractuales.

**3.** Si la calidad y/o la oportunidad de los servicios prestados no son aceptables a juicio de **LA CORPORACIÓN**, esta podrá dar por terminado el Contrato, solicitando la indemnización de perjuicios correspondiente. El monto de dicha indemnización será equivalente a la suma de los perjuicios que por responsabilidad de **EL CONTRATISTA** haya sufrido **LA CORPORACIÓN**.

**DÉCIMA CUARTA - EXCLUSIÓN DE LA RELACIÓN LABORAL: EL CONTRATISTA** declara que no está sometido a subordinación laboral con **EL CONTRATANTE**, ni con el IDARTES; los derechos de **EL CONTRATISTA** se limitan a exigir el cumplimiento de las obligaciones de **EL CONTRATANTE** y pago por la prestación de su servicio. **EL CONTRATISTA** actuará con plena autonomía administrativa para la ejecución del objeto del presente contrato, de tal suerte que, al actuar de forma independiente, queda expresamente entendido y aceptado por las partes que no existe vínculo laboral alguno entre ellas y que **EL CONTRATISTA** exonera de cualquier tipo de responsabilidad (salud, pensión, ARL) a **LA CORPORACIÓN** y/o el IDARTES.

**DÉCIMA QUINTA- PREVENCIÓN DE LAVADO DE ACTIVOS Y FINANCIACIÓN DEL TERRORISMO: LAS PARTES** manifiestan bajo la gravedad de juramento, que se entiende prestado con la firma del presente contrato, que los recursos que componen su patrimonio no provienen del lavado de activos, financiación del terrorismo, narcotráfico, captación ilegal de dineros y en general de cualquier actividad ilícita; de igual manera manifiestan que los recursos recibidos en desarrollo de éste contrato, no serán destinados a ninguna de las actividades antes descritas. Para efectos de lo anterior, **EL CONTRATISTA**, autoriza expresamente al **LA CORPORACIÓN**, para que consulte los listados, sistemas de información y bases de datos a que haya lugar y, de encontrar algún reporte, **LA CORPORACIÓN** procederá a terminar unilateralmente el contrato, sin que aquello de lugar a indemnización alguna a favor del **EL CONTRATISTA**. De igual forma, LA **CORPORACIÓN** deberá adelantar las acciones contractuales y/o legales que correspondan. **LAS PARTES** se obligan a realizar todas las actividades encaminadas a asegurar que todos sus socios, administradores, clientes, proveedores, empleados, etc., y los recursos de estos, no se encuentren relacionados o provengan, de actividades ilícitas, particularmente de las anteriormente enunciadas.

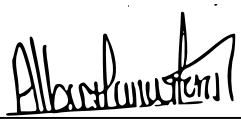
**DÉCIMO SEXTA – DATOS PERSONALES**: **LA CORPORACIÓN** podrá tratar y hacer uso de los datos personales del Contratista y la Artista por él representada, entre ellos podrá tratarlos únicamente conforme a los fines contractuales expresamente establecidos, para lo cual se entiende que la firma del presente contrato da su autorización. Sin embargo, tales usos no podrán superar los establecidos en el Manual Interno de Políticas y Procedimientos para el Tratamiento de Datos Personales de **LA CORPORACIÓN**, la Constitución Política de 1991, la Ley 1581 de 2012 y demás normas que la reglamenten o la modifiquen. Concretamente, **EL CONTRATISTA** declara conocer el tratamiento especial que se debe dar a los datos sensibles y a los datos de niñas, niños y adolescentes de acuerdo con la Ley.

**DÉCIMO SÉPTIMA - DOMICILIO Y LEY APLICABLE:** Se elige a la ciudad de Bogotá D.C., como domicilio y jurisdicción aplicable al presente contrato, el cual se rige bajo las leyes de la República de Colombia.

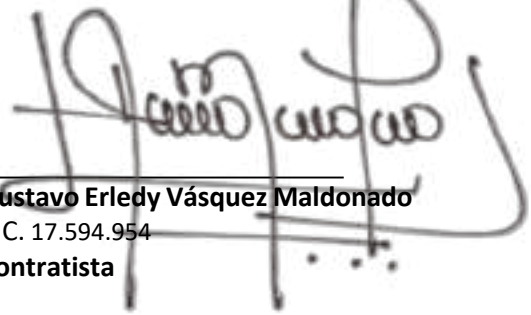
**DÉCIMO OCTAVA - NOTIFICACIONES**: Para todos los efectos del presente contrato La Corporación Al Alba Producciones se notificará en la Diagonal 48 Sur No. 5 L - 21 del barrio Nuevo Pensilvania en la ciudad de Bogotá D.C.

**DÉCIMA NOVENA - PERFECCIONAMIENTO Y EJECUCIÓN:** Este contrato se entiende perfeccionado con la firma de **LAS PARTES** y su ejecución inicia en dicho momento.

Luego de la lectura hecha por las partes y encontrándose conformes con lo aquí estipulado, este contrato se suscribe el 06 de junio de 2024, en la ciudad de Bogotá D.C.



**Alba María Mora Méndez**
C.C. 1.013.578.043
Representante Legal
**Corporación Al Alba Producciones**



**Gustavo Erledy Vásquez Maldonado**
C.C. 17.594.954
**Contratista**

Villavicencio, 07 de mayo de 2024

Señora
ALBA M. MORA MENDEZ
Representante Legal
AL ALBA PRODUCCIONES

Cordial saludo,

En nombre de la Escuela de Formación Artística y Cultural CABRESTERO, queremos agradecerle a IDARTES y a la Corporación AL ALBA PRODUCCIONES, por haber tenido en cuenta el nombre de nuestra institución para estar presentes en la versión 2024 del Festival Joropo Al Parque, será todo un honor formar parte del elenco artístico que enaltecerá las tradiciones llaneras en la Ciudad de Bogotá.

Con un elenco de 19 personas, nos complace confirmar nuestra asistencia al LLANODROMO, con el único deseo, de poder contribuir con nuestro talento al éxito de festival. Presentaremos una puesta en escena denominada: “JOROPO SIN FRONTERAS” en la cual, se verá reflejada la destreza de nuestros bailadores en la danza de joropo moderno.

Con gran entusiasmo y felicidad por la oportunidad,

Atentamente.

**GUSTAVO VASQUEZ MALDONADO**
**RL. ACADEMIA CABRESTERO**
**TEL. (57) 3133907605 – 3138830865**
**E-mail: gerencia@academiacabrestero.com**

**CONVENIO DE ASOCIACIÓN No. 2197 DE 2024 SUSCRITO ENTRE EL INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES – IDARTES Y LA CORPORACIÓN AL ALBA PRODUCCIONES**

| | | | |
|---|---|---|---|
| **ORDEN DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS** | FJP-011 | | |
| **CONTRATISTA:** | **GUSTAVO ERLEDY VASQUEZ** | **C.C. / C.E. No.** | **17594954** |
| **OBJETO DEL CONTRATO** | Realizar una presentación artística, el día domingo, 16 de junio de 2024, en el Llanódromo,, recorrido por la Carrera 7 entre calles 12 y 15, al Parque Santander ( Cra. 7 #15), en el marco del Festival Joropo al Parque 2024. | | |

**DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD DESARROLLADA**

Actividad ejecutada el día 16 de junio de 2024, con hora de inicio según lo pactado con la organización 8:00 a.m. por un elenco artístico de 16 bailadores, acompañados de un staff logístico de 3 profesionales, para un total de 19 personas. La actividad comprendió la realización de un recorrido dancístico por la carrera 7 entre las calles 12 y 15, en la cual, los bailadores realizaron coreografías en desplazamientos y muestras de baile de joropo espectáculo en el recorrido anteriormente mencionado. Para finalizar, se realizó muestra artística en la tarima principal del LLANODROMO, en la que se pudo observar una muestra coreográfica de joropo espectáculo, show de zapateos, escobillados, para la realización de dicha muestra artística, se realizó la producción de una pista musical y montaje coreográfico con una duración de 5 minutos, según lo pactado en el contrato y la cual se realizó a las 12:32 del mediodía, según cronograma estipulado.

**ANEXE DOS FOTOGRAFÍAS DE LA PARTICIPACÓN ARTÍSTICA REALIZADA**

1. *RECORRIDO POR LA CARRERA 7*



2. *PRESENTACION TARIMA LLANODROMO*



Cordialmente;

**Firma Contratista**
**CC.**

**Verificación de cumplimiento**

VoBo
**CORPORACIÓN AL ALBA PRODUCCIONES**